



COMMUNIQUÉ

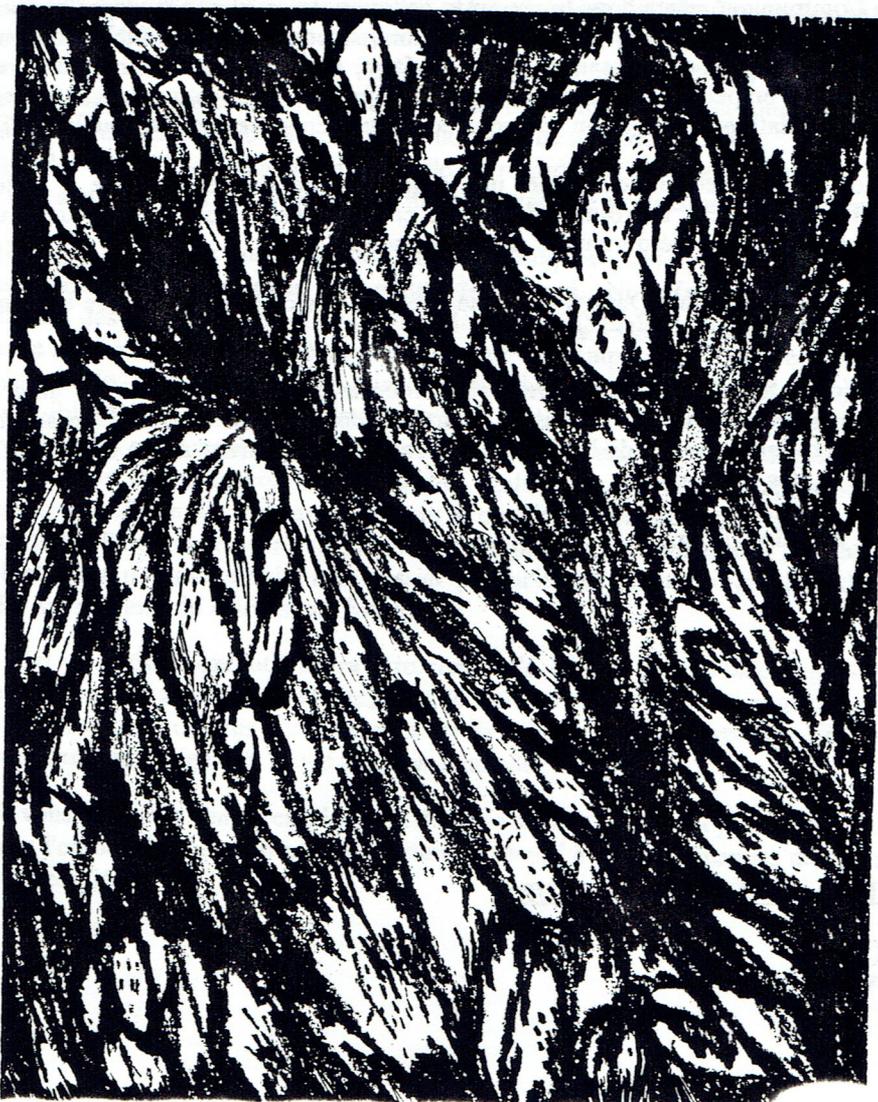
Association des art - thérapeutes du Québec Inc.

C.P. 1427, Succ. Desjardins, Montréal, Québec H5B 1H3

Téléphone: (514) 842-1231 (poste 4293)

VOLUME 10 (1)

JANVIER - FÉVRIER 1991



NOUVELLES EN BREF

IN MEMORIAM

Hester Katz

Nous avons récemment appris la nouvelle de la mort d'Hester Katz, une des fondatrices de l'AATO, décédée à l'automne 1990. Jeune femme énergique à l'intelligence vive, Hester a travaillé avec dévouement à la formation de notre Association ainsi qu'à l'établissement de notre profession. Nous devons à Hester la conception du logo qui représente fièrement l'Association sur nos en-têtes. Oeuvrant au sein de divers comités, Hester s'est toujours montrée disponible quand surgissait le travail de dernière minute qui semblait caractériser nos premières années. Qu'il s'agisse de design ou de mise en page, Hester nous forçait, de par ses talents pour la conception visuelle, à améliorer la qualité de nos présentations.

Hester a développé, au fil des années, un intérêt particulier pour l'art-thérapie et les troubles d'apprentissages. De par son orientation, elle soulignait l'importance du bien-être psychologique dans les processus d'apprentissages. Ceux et celles qui l'ont connue sont profondément attristés-es par sa mort. Nous nous souviendrons toujours de sa contribution, fort appréciée, au sein de notre Association.

Tamara Reznick, M.A., A.T.R.

Tamara Reznick est décédée le 27 décembre 1990. Art-thérapeute, infirmière, artiste et danseuse, elle était également une amie pour plusieurs d'entre nous. Gradué du programme de maîtrise en art-thérapie du Vermont College of Norwich University en 1981, Tamara comptait parmi ceux et celles qui s'étaient le plus impliqués-es dans la fondation de l'Association des art-thérapeutes du Québec. Elle fut la première vice-présidente de l'Association et a présidé le Comité d'adhésion de novembre 1982 à février 1985.

Durant sa carrière d'art-thérapeute, elle a été la première art-thérapeute à occuper un poste au sein du département de gériatrie de l'Hôpital général juif SMBD de Montréal. Elle a également travaillé en psychiatrie auprès d'adultes. Son approche psychothérapeutique était empreinte d'empathie, de créativité et de perspicacité. Elle a largement contribué à l'enrichissement de notre profession par des présentations des plus articulées ainsi que par une démarche artistique constante en peinture et en tissage.

Ceux et celles qui ont connu Tamara se rappelleront son intelligence vive et exacerbée, l'ironie désabusée qu'elle pouvait déployer, sa manière franche de dire les choses, directement et sans détour, nous la rendant si attachante, et enfin, sa préoccupation - résolue mais exempte de